

Inge Bečka - Spot On

Tentoonstelling in het Purmerends Museum



Inge Bečka, 2021

De tentoonstelling *Inge Bečka - Spot On. Aardse tradities en theateraal vertoon* in het Purmerends Museum heeft plaats in het Kunstkabinet van het museum en toont werken uit verschillende periodes van het kunstenaarschap van Inge Bečka die woont en werkt in Westbeemster. Ze exposeerde in binnen- en buitenland en is een breed gewaardeerde keramiekkunstenaar.

DOOR PIET AUGUSTIJN | FOTO'S DENNIS A-TJAK | ORIGINAL DENNIS

Inge Bečka (Den Haag, 1963) heeft het vermogen om natuurvormen samen te laten gaan met strakke vormen en lijnen met onverwachte tere details en dan ineens een overdadige stoere dikke 'krullenpoot' neer te zetten. De vormen ontstaan vrijwel altijd in een serie van gelijksoortige werken waarbij iedere vorm zijn eigen unieke 'touch' krijgt. Parallel aan elkaar varieert zij te pas en te onpas. Ze valt van de ene in de andere handeling en probeert zo van alles uit. Tijdens het werken is ze op zoek naar slagvaardige handelingen die het beeld sterk maken.

Krullen en poten lijken ongedwongen en spontaan te zijn ontstaan, echter het toeval en de gestolde beweging worden volledig geënceneerd. De overvloed aan vormen en kleuren maakt de objecten sterk genoeg waardoor zij zich onttrekken aan hun omgeving. Ze streeft naar gebaren die opdringerig genoeg zijn en aandacht vragen maar die ook rust geven om

zich tot de rest van de wereld vol rommel en haast te kunnen verhouden.

PORSELEIN

Inge verfraait, verandert en vervreemdt de basisfunctie van een object zoals wij het kennen. Barok en strak, toegepast en vrij; de tegenstellingen en combinaties zijn ongewis en oneindig in haar werk. Ze gebruikt vaak bijzondere kleuren als diepblauw, goud en zilver en schuwt daarbij niet om te experimenteren met talloze andere tinten en reliëfs.

Sinds 2012 werkt Inge Bečka jaarlijks twee maanden als artist in residence in Jingdezhen (CN), wereldhoofdstad van het porselein. Een stad die haar blijft inspireren en intrigeren en waar alles in het teken staat van eeuwenoude tradities en hedendaagse vormen en toepassingen. Sinds haar werkperiode in China heeft haar carrière als kunstenaar en designer een grote vlucht genomen.



Inge Bečka, links: *The Blob white #3*, 2013; super witte porselein; h. 18 x 28 x 24 cm elk | rechts: *The Blob Gold*, 2014; super witte porselein; h. 16 x 18 x 22 cm



Inge Bečka, *SaggarStack* (bloemen-
stapelvaas), 2021; h. 14 cm per
saggar, h. rand 6,5 cm, Ø 24 cm.
Productie Cor Unum



Inge Bečka en Mariëtte Wolbert, *The Ridge Collection (Little Ridge)*, 2017; porselein; drie uitvoeringen: gold, silver, pearl; h. 10 cm, Ø 17 cm elk

SAMENWERKING

Inge Bečka verruilde enkele jaren geleden de Amsterdamse Jordaan voor de Beemsterpolder en een baan als bankier voor een leven als kunstenaar. In Amsterdam miste ze de natuur en de rust. Nu ze in Westbeemster woont en werkt, ervaart ze het open landschap en vindt ze er de rust en ruimte die ze zocht. In de afgelopen jaren is ze enkele bijzondere samenwerkingen aangegaan met collega-kunstenaars. Allereerst met textielontwerper Mariëtte Wolbert. Hoewel deze werkt met een ander medium, vullen ze elkaar goed aan. Samen maakten ze onder meer *The Ridge Collection*. De basis voor deze collectie is een in India handgeweven, door Mariëtte ontworpen stof waarvan 3D-objecten en tegels zijn gemaakt. Een andere samenwerking ging ze aan met haar vader Mik Bečka, architect en kunstenaar en volgens Inge altijd aan het tekenen, schilderen of kleien. Voor

de *Bečka & Bečka Collection* vormden zijn grafische schetsen de basis. Een maand voor zijn overlijden in 2017 presenteerden vader en dochter nog samen met Mariëtte Wolbert hun werk in het Nederlands Paviljoen tijdens de Salone del Mobile in Milaan (IT).

Voor de tentoonstelling maakte het Purmerends Museum samen met de kunstenaar een keuze uit haar gehele oeuvre. Het museum legt met de tentoonstelling een verbinding met de rijke geschiedenis van de Purmerendse keramiek uit de periode 1895-1907 die permanent in het museum te zien is.

Inge Bečka - Spot On. Aardse tradities en theateraal vertoon. Purmerends Museum, Kaasmarkt 20, NL-1441 BG Purmerend, +31 (0)299-472718; info@purmerendsmuseum.nl | Open: di t/m vr 10.00-16.00 uur, za + zo 12.00-16.00 uur. Tot en met 17 april 2022. www.purmerendsmuseum.nl



Inge Bečka, links: Vazen, 2017; porselein; zwart/wit/goud h. 31 cm, Ø 13,5 cm | roze/goud/zwart h. 31 cm, Ø 9 cm | rechts: Vazen en bord, blauwwit, goud, 2018; porselein; blauwwitte vaas h. 33 cm, Ø 6-22 cm | gouden vaas h. 37 cm, Ø 6-16 cm | bord h. 4 cm, Ø 40 cm